

◇ ま え が き ◇

徒手空拳の武術は、古代中国を起源とし、沖縄に渡来、独特の唐手となった。

唐手は唐の時代に発達し、千年の歴史をもっていると新垣翁（初代の恩師）は教えられ、それを基にして初代が「千年の歴史」の千、「唐時代」の唐より「千唐流」と名銘されたのもここに由来するものである。

千唐流の技術は、悠久なる歴史の中で、はぐくまれた優良な伝統を継承し、生理医学を礎として生理的機能の発達と、「和忍」「力必達」の精神を理念として、心身ともに健全な人間の育成に役立つことを目的とするものである。

千唐流空手道の正しい知識を修得し、千唐流の指導普及発展されることを望むものである。

◇ DEFINITION OF CHITO-RYU CREST ◇

RISING SUN

The rising sun is a cultural symbol of Japan which is derived from original mythology and is represented as the national symbol seen on the flag of Japan.

CHITO-RYU KARATE-DO

Chito-Ryu karate is one of the many types of Karate that was developed years ago in Japan and is practised by many people throughout the world.

THE CLASPING HANDS IN THE CIRCLE

The fingers clasp hands in a circle is representative of the way of Karate. Many eastern philosophies upheld the belief in life as a continuity or a continual flow as seen in the mathematical symbol, the circle, a line without beginning or end.

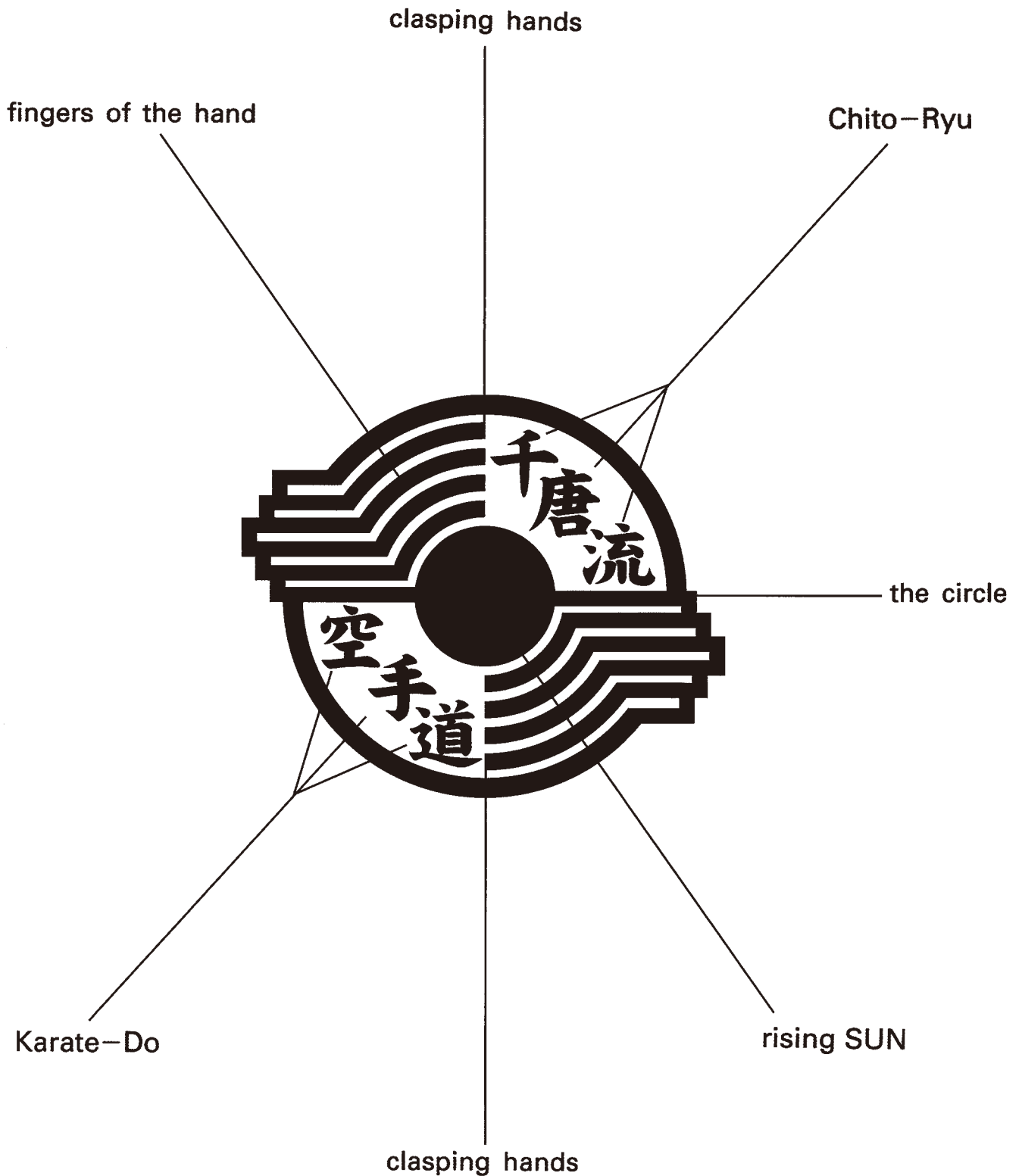
Within the circle lie two hands clasping together from opposite sides of the crest. Where one ends the other begins, continuously chasing each other year after year.

The seasons are an example of contrasts : summer and winter, spring, and fall. Karate can also be seen to be like the seasons—hard and direct, soft and circular. It takes these two contrasting feelings to make a whole and, in the same way, Karate requires a person to be hard and direct, soft and circular. Only when a student has mastered these two elements does he really know the way of Karate.

千唐流マーク

中心の円は「太陽」。外の円は「宇宙」。

左右の五本の線は「手」を表わし、千唐流空手道を通じ、世界の人々が互いに手を結びあい、平和な世界を築きあげる誓いを意味するものである。



◇宗家のあゆみ◇



故(初代)千唐流宗家 千歳強直

明治31年10月18日 沖縄久茂地に生る。

明治38年、幼少にして恩師新垣翁に師事、長年の修業の間、三戦、古流の形、棒術等を伝授される。新垣翁は大正7年5月行年82歳で歿せられた。首里知念三良翁(故人)より大城朝恕師範(故人)、富名腰義珍(宗家の小学校受持担任であった)先生と共に棒術を伝授さる。

首里金城翁(故人)より沖縄空手道大家、故知花朝信先生と共に取手逮捕を伝授。

那覇東恩納寛量翁より宗家の盟友故宮城長順とともにサイハワー、セーパイ、クルルンハワー、テンショー習得。

首里本部朝勇先生より、形ウンスー、ワンスー伝授。中頭郡嘉手納喜屋武朝徳先生より、形チントウ、クーサンクー、故新垣安吉と共にパッサイ、アナンコー習得。

崇元寺花城長茂先生より、形慈恩伝授。

那覇久米湖城翁(故人)及び真栄里翁(故人)よりサイ・ヌンチャク・トンファー・津堅砂かき形を習得。

大正11年には上京、医学生として勉学に励む。卒業後は医者として多忙な勤務の合間に富名腰先生の松涛会四谷道場の開設ならびに長男義英氏はじめ現在では各流派の最高師範である当時の門下生(大塚博紀、小西康裕、中山正敏氏等)に技術指導。

終戦後、昭和21年3月熊本市県菊池郡隈府町(現菊池市)に空手道場養成館開設、当時、沖縄救済金募集のため熊本市歌舞伎座で沖縄古武道大会を催す。(許田先生はじめ沖縄空手家出席)。

昭和23年 全日本拳法空手道普及会九州本部長に就任(東京総本部富名腰先生、関西本部摩文仁先生)。

昭和26年 熊本米駐留軍清水キャンプ空手教官となり多数の外国人を指導。

昭和37年 42年、49年の3回、ハワイ・カナダ・アメリカの各支部を視察。

昭和42年 モントリオール(カナダ)万国博覧会に日本代表として招聘される。

昭和43年 全沖縄空手古武道連合会より範士の称号を授与されるなど各種古武道祭には妙技を披露。

昭和57年 カナダ、アメリカ本部へ4度目の訪問を果たす。

盟友宮城長順先生(剛柔流開祖)、「那覇手」中村茂先生をはじめ、剣道の高野佐三郎先生、居合道の中山博道先生、柔道の嘉納治五郎先生、兄弟子の三船久三先生他武道練達の諸士と深く交流し、沖縄に育った伝統的武術を日本武道の一つへと築きあげられた。

昭和59年6月6日 熊本市にてご逝去「龍精」となられる。

◇ AUTHORITIES OF OKINAWA TODE-JUTSU-1936 ◇



写真左より	Photo left to right
仲宗根 源和氏	Mr. Genwa Nakasone
初代 千歳 強直	Dr. Tsuyoshi Chitose the first
富名腰 義珍氏	Mr. Gichin Funakoshi
小西 康祐氏	Mr. Yasuhiro Konishi

Soke's History

Oct.18 1898—Born in Kumochi,Naha City,Okinawa

1920—Designated the 6th Head of Tode by Aragaki O

1934—Together with Sensei Gichin Funakoshi decided to spread Karate in the universities in Tokyo

1948—The Kyushu—Hombu of All Japan Kempo Karate—Do was formed with Dr.Chitose as President

1951—Became teacher of Karate to U.S.Army and promoted the art after the war

1958—Became Head Instructor of All Japan Karate—Do Federation

1982—Visited Canada and U.S.A for the fourth time, continues to promote the advancement of Karate

June 6 1984—O Sensei passed away in Kumamoto

Soke was entrusted to Aragaki the 5th Head Tode by his great grandfather, Chinen O, and trained there until he became an adult. He studied Tode martial arts which had come to Okinawa from China.

Subsequently, in association with Sensei Chojun Miyagi (the founder of Goju Ryu) , Sensei Shigeru Nakamura (Naha—Te), Sensei Sasaburo Takao (Kendo), Sensei Hakudo Nakayama(Iaido), Sensei Jigoro Kano(the founder of Kodokan Judo), and Sensei Kyuzo Mifune (Judo) , and other martial arts teachers, he worked to further the acceptance of this Okinawa—based martial art in the family of Japanese martial arts.