

5. Chito-ryu Spreading Overseas

As the Japanese society gradually recovered in the postwar period, Chito-ryu became more widely known. While the karate training of soldiers shifted from the Occupation Army to the Japanese Self-Defense Forces, many more dojos were established throughout Japan by Chito-ryu members who moved or were transferred to different cities. There are many competitions regularly held today in East Japan, West Japan, and in All Japan Competitions. In addition, there are many overseas dojos that were established by former servicemen who learnt karate in the Army. In Canada, the National Karate Association (NKA) was initially formed by Chito-ryu members.

The founding master Chitose, who we call "Soke", frequently went to overseas dojos mainly in Hawaii, Canada, and the US mainland during the 1960s and the 1970s. He always received a great reception, especially when he was invited to do a Chito-ryu demonstration at the 1967 World Expo in Canada. He was even asked to do TV appearances and interviews with government officials. This may be the reason why Chito-ryu became a part of the 1970 Osaka World Expo. Expos are generally not martial arts related events, but cultural events where no other martial arts were given a chance to perform. This in a one way helped pave the way for karate being recognized as an important cultural asset.

6. 二代目千歳強直襲名



1984年6月6日、千唐流にとって衝撃的な出来事が起こった。初代が逝去されたのだ。享年86歳だった。

亡くなる少し前、初代は「長順が迎えに来ている」といったことを話されていたそうだが、ご自分の死期を感じていらしたのかもしれない。

初代が逝去されても、技術や思想はしっかり受け継がれた。

1985年、初代の長男、安廣先生が2代目を襲名されたのだ。脇を固めたのが初代の高弟で、開祖を失ってもその命脈は続いているのだ。

2代目は初代が存命中から共に行動され、千唐流の普及・指導を精力的に行なわれていた。海外にも随行され、初代の最後の海外指導になった1983年には、カナダで行なわれた大会で初代と共に演武をされている。

このような経験と実績、研鑽が現在の千唐流の基本となってますます発展している。

6. The Heir to the First Soke

The founding Soke passed away on June 6th, 1984 at the age of 86. He may have sensed that his time was near because he uttered, “Chojun (Miyagi) is coming to take me there.” In the following year, Chitose’s eldest son, Yasuhiro, who had been actively involved in his father’s work, took the position of the Second Generation Soke. He had been to Canada to teach and give public demonstrations with his father, one of which was his father’s last appearance abroad in 1983. The experiences he shared with his father created a good foundation for the recent development of the Chito-ryu dojos. Many of the other teachers who also worked along with his father remained supportive and oversaw the smooth transition to the new Soke.

7. 宗家杯と掛け試し

現在3年に1回行われている宗家杯は、初代が逝去される1年前の1983年に第1回大会が開催された。

そこには初代の思いがしっかり詰まっているが、それを継続・発展させてきたのは2代目の功績である。2代目襲名後、初の大会は最初と同じく熊本で開催されたが、以後3年ごとに日本と海外で交互に行なわれている。

ただ、2016年、震度7という大きな揺れで甚大な被害を生んだ熊本地震のため、同年に予定されていた創流70周年のイベントと第12回宗家杯はやむなく延期となった。自然災害のため仕方ないことだが、千唐流は持ち前の団結力で乗り越えた。

開催地を変え、定期的に世界的なイベントを行なうのは会員一丸となって取り組むことが必須だが、2代目はその中心となって海外支部との緊密な関係を構築し、技術のレベルアップのための活動を定期的に行なっている。

そういう活動が世界の千唐流の団結を促し、宗家杯という大きなイベントの成功につながっているのだ。

2代目の考えと行動はそれだけではない。

初代は沖縄時代、「掛け試しの知念」として知られていた。掛け試しとは昔の沖縄で行なわれていた野試合で、現代のようなルールの中で戦うものではなかった。そこで初代は名を馳せていたわけだ。

その歴史を流派としても留め、現在のルールに囚われない過激な内容のKOルールの防具付試合として1999年、「掛け試し」がスタートした。心技体ともに卓越した選手しか出場できないというハイクオリティの試合で、KOシーンも続出した。武術としての色が濃い試合であり、過日の千唐流の香りを持つ大会であったが、2008年の第10回大会が最後となった。一種の試験的な大会であり、防具付ルールの可能性を探るための試験的な試合という意味もあり、所期の目的を達したということが終了の理由であった。

常に未来に挑戦し続ける千唐流。これからもチャレンジの道が待っている。



7. The Soke Cup and Kakedameshi

The Soke Cup has been held every three years since 1983, which reflects the founder's enthusiasm for the internationalization of Chito-ryu, and this progress is largely due to the Second Soke's ability and perseverance. The Soke Cup now alternates between Kumamoto and places overseas.

In April 2016 Kumamoto was hit by two huge earthquakes (magnitude 6.5 and 7.3) of unprecedented scale and caused a lot of damage. The 12th Soke Cup, as well as the 70th Anniversary of the founding of Chito-ryu, which were scheduled to be held later that year had to be postponed. However, the unity of the Chito-ryu members was clearly apparent when everyone worked together to rebuild Kumamoto.

The Second Soke excels in building solid relationships with branch dojos overseas and he regularly organizes training sessions for everyone. To hold International competitions involves a large number of people and effort. The Second Soke has been the center of that network to make things possible. The first Soke, Chitose Tsuyoshi, was famous for his outstanding ability to win in the no rules tournament called Kakedameshi, which used to take place outdoors in Okinawa. He was even given the nickname, "Kakedameshi no Chinen (Chinen is Chitose's Okinawan name)." Chito-ryu kept that tradition as part of the style. The Second Soke started a new era of Kakedameshi in 1999 and only the highest skilled fighters were allowed to compete. The participants wore protective gear (bogu) and often fought until someone got knocked down. It reminded some of the spectators of Chito-ryu in O' Sensei's time and demonstrated the practical martial side of karate. This ended with the 10th Soke Cup in 2008. The potential of using protective gear will be further explored in the future as another challenge for Chito-ryu karate.



◇ 千唐流形の紹介 ◇

千唐流空手道の形に於て、初めに大きく輪をつくるのは「和」よりはじまり「和」にて終わることをあらわす。すなわち、平和の心を求めるものである。この「和」の発露こそ千唐流空手道の真の姿である。

1. **四 方 拝** 琉球王時代、王朝の行事あるいは儀式の際に演じられる形で、四方に拝す
(シホーハイ) 意味をもち非常に意義深いものです。
2. **正 整** 自ら出て攻撃して行く形で姿勢を正しく整える意味を持つものです。この
(セイサン) 形は那覇と首里とで合わせて数種類あり、地域により特色があります。
3. **二 十 四 歩** 基本鍛錬形、宗家は古来より伝わるこの形の呼称および姿勢の点を修正し、
(ニーサーシー) より健康体を育成するものとしたものです。
4. **抜 塞** 物を打ち砕くという激しい形です。
(バッサイ)
5. **鎮 東** 軽捉機敏な攻防で構成され動作の流れが美しい形です。
(チントウ)
6. **荘 鎮** 角構え（角を持つ牛が攻撃する様）で攻防を表わした形です。
(ソウチン)
7. **鷲 牌** 唐人の名前からつけられた形で、敏捷な転回・伸縮動作をもつ形です。
(ローハイ)
8. **転 身** 周囲を威圧しつつ摘からの攻撃に対し身を転じてかわし反撃にうつる形
(テンシン) です。
9. **三 十 六 歩** 強い防禦の意味を持つ形、形の中で龍舌（リュージェツ）の姿勢があります。
(サンシールー)
10. **龍 山** 龍が空に昇り駆けめぐるさまを表わした形です。
(リュージャン)
11. **公 相 君** 唐の武人公相君（クーサンクー）の名をとってつけられたもので、地域に
(クーサンクー) より形も変化しています。暗闇の中での攻防を表わした形です。
12. **三 戦** 苛酷な鍛錬形。頑強な身体を作り常に備える意味をもつものです。上達す
(サンチン) るほどに4分、5分……10分と長くなるものです。

◎古流投げの形 古来琉球に伝わる投げ技で、受け手・取手、半転・輪転などから構成され流れるような動きと呼吸力が要求されます。

◎変 手 法 千唐流独特のもので28法に構成されています。
12法、144法の技の特徴を総合し攻防の技は敏捷な身のこなし、軽快で安定した足さばきなど、高度な能力を備えていなければなりません。

◇ EXPLANATION OF CHITO — RYU KATAS ◇

1. SHI HO HAI
四方拝
This is a kata originally performed at dynastical occasions during the Ryukyu Dynasty Age. In this kata all quarters are saluted and this action is of very great significance. One dodges an attack and strikes the opponent with an elbow.
2. SEISAN
正 整
When surrounded, in this kata one attacks the enemy by going ahead. This kata is learned to acquire correct posture. There are several modifications of this form in the areas of Naha and Shun. The kata in Naha is hard and the kata in Shun "Shun-Te" is soft. Different features of this kata are seen in different districts.
3. NISEISHI
二十四歩
This is a basic training kata learned before the form SANCHIN. Dr.Chitose altered the breathing and posture in this kata handed down from old times.so that when it is practised it would produce a healthier body.
4. BASSAI
抜 塞
This is a very hard kata which demonstrates the breaking of an object into pieces. In this kata a Nukite Attack is performed after contemplation and one develops many strong attack—and—defense techniques.
5. CHINTO
鎮 東
In this kata one learns counter—attack agility against enemies. The form is composed of defense techniques which flow in a beautiful stream of movement. It is said that this kata was created in the Eastern District during the Tang Age of ancient China.
6. SOCHIN
莊 鎮
In this kata one assumes a posture of attack—and—defense with horns against enemies in all quarters. (Posture of a bull attacking with horns).
7. ROHAI
鷲 牌
This kata consists of agile motions of turning, expanding and contracting. It features quick counter—attack movements with a knife—hand and Nukite Attack against the enemies attack. This kata is named after the Tang people.
8. TENSHIN
転 身
This kata consists of dodging the enemy's attack by turning one's body with overpowering force and then changing over to a counter attack. This form features movements of turning in all directions assuming a cross—stance using the left leg as an axis.
9. SANSHIRYU
三十六歩
This kata is designed as a strong defence. It has been handed down in Okinawa from the old times. Many predecessors have tried to master this kata.
10. RYUSAN
龍 山
This kata depicts a dragon climbing the mountain and the sky. This kata symbolizes both a flying dragon (the shape of a flying dragon in the sky)and that of cloud dragon (climbing up in the sky).
11. KUSANKU
公相君
This kata illustrates an attack—and—defense in the darkness of night. This kata is named after a Tang warrior, Mr.Kusanku, and variations of this kata exist in different districts.
12. SANCHIN
三 戦
This is an intense training kata which only the experts can do well. Through its practise one develops a strong body which is always prepared and is not the least affected if hit by an enemy. This kata is often practised in Naha.

◇ 空手道の試合 ◇

形	空手の稽古は伝統的に形を中心に行われ、形は空手の基礎であり生命です。 形には、素朴の中にも重厚雄大な感じのするもので体力を練り、筋骨を鍛えるのに適している形、俊敏でしかも飛燕の如き感じのするもので、軽捷機敏な早業を練習するのに適している形があります。
形の試合	千唐流形試合の判定は採点方式で行われ、演技については、節度ある礼儀・態度、正しい立ち方、姿勢の維持と呼吸法、そして、特に丹田に気を沈め、上下引合する身体の、“シメ”の状態が各部位のバネをつくり出し、さらに剛・柔の力の移動が独特な形の表現をつくり出しているかが重要な採点の要素となります。
防具付組手	試合は、基本、形、自由組手等によって鍛錬した心、技、体を実際に二人相対して一定のルールに従い、所定の場所（8.0m 四方）で互いに自由に攻撃、反撃を競い合い、充実した気魄と残心をもった正確、有効且つ威力のある突き、蹴り、打ち、当てを相手の面部、胴部、背部（寸止め限定される）の各部位に的確に極めることによって勝負を決します。 勝負の判定は「一本」を3回先取したときによる「勝ち」、又は判定による勝ち、そして反則、失格による負けによって決定されます。 試合時間は原則として2～3分間となっています。

【禁止事項】

1. 防具以外の部位への直接加撃
2. 股間部への直接加撃
3. 貫手による攻撃
4. 下半身に対するしつような直接攻撃
5. 危険とみなされる投技
6. 極端な場外逃避及び時間を浪費するための行為
7. 無意味につかんだり、組みついたり、あるいは暴力的な体当りの行為
8. 罵倒、挑発的言動、及び無用の発声等相手の人格を無視するような言動、態度

以上の禁止事項を犯そうとしたり、又犯した時は主審により、「失格」または「反則」を宣言されます。

反則注意後更に注意されるような動作を犯すと「反則負け」となります。

◇ KARATE'S MATCHES ◇

(KATA MATCH)

Traditionally, one learns karate by focussing on its forms (katas). The katas are the basis and life of karate. There are katas which, when performed, produce a feeling of profoundness and grandeur and, in addition, due to their simplicity are ideal for training one's muscles and bones. Other katas give a person a feeling like that of flying swallows because of the agility required to perform them.

The judgment of kata usually consists of a point system. In this system, courtesy and attitude, keeping good stances and posture, and breathing. Furthermore, "Ki" is to be drawn down into "Tanden" and the upper and lower body are drawn in to form "Shime", which produces "Bane 「expansion and contractions」" of the various joints and muscles. Finally, the transfer of power caused by the use of tension and relaxation produces a unique way of performing a kata and this is crucial point in scoring.

[KUMITE MATCH]

Two contestants compete their trained minds and bodies, katas, and kumite, etc under the regular rules in the match (8.0m square or a circle) . They may attack and defend freely. An accurate, well controlled, effective and powerful tsuki, keri, uchi, ate, may be delivered to the recognized Bogu area and the back (non contact controlled techniques may be delivered to the back of torso area) .

Complete victory is decided by the attainment of 3 points. If 3 points are not attained within the 2 minute match time limit, the competitor with the most points is the victor. In the case of a draw the victor will be determined by sudden—death overtime. If a competitor commits a serious foul she will be disqualified.

Shiai time shall be 2~3minutes.

(PROHIBITED)

1. Direct attack on the unprotected areas of the Bogu
2. Direct attack around groin
3. Attacks to the body with Nukite
4. Obstinate direct attacks to foot
5. Dangerous throws
6. Excessive moving out of the match area or moves wasting time
7. Grabbing, clinching or bodily crashing against the opponent unnecessarily
8. Any unsportsmanlike behaviour such as abuses, provocation or needless utterances

If a contestant commits or intends to commit such fouls, the referee sentences "Foul" or "Warning of Foul"